

NOTRE-DAME DE PARIS

LA RESTAURATION


AURIGE

 **tollis**

LEFEVRE

M · D · B



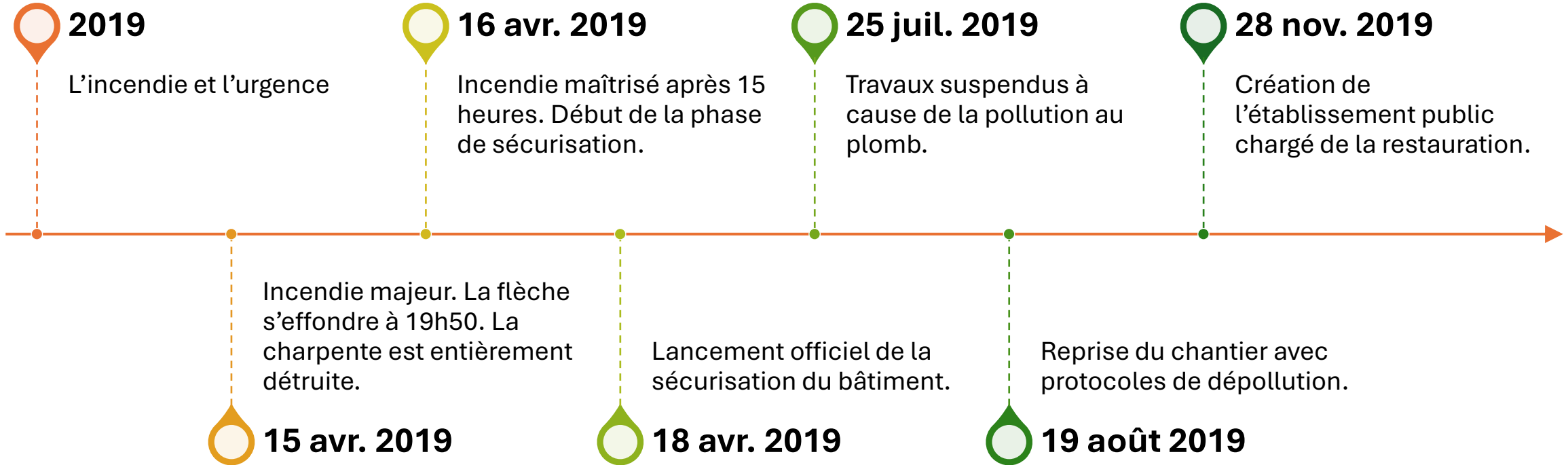
MÉTIER DU BOIS



Le 15 avril 2019, le monde assistait, bouleversé, à l'incendie de Notre-Dame de Paris. Très vite, une mobilisation exceptionnelle s'est mise en place pour sauver et restaurer ce symbole majeur de notre patrimoine.



2019



2020



Lancement du chantier - 2021

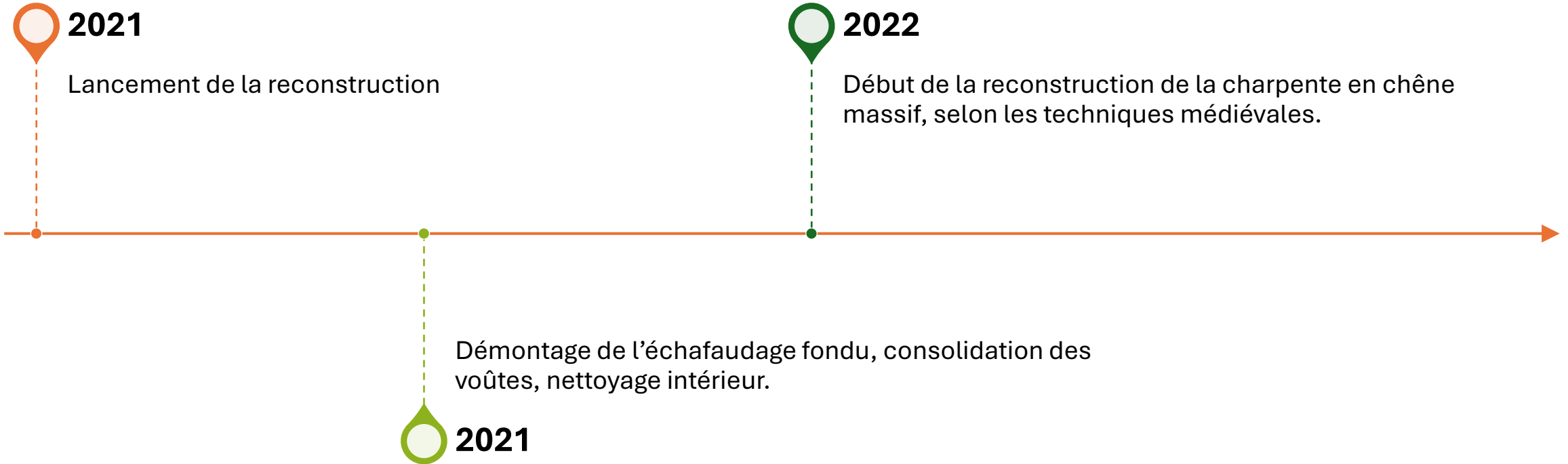


Quelques chiffres

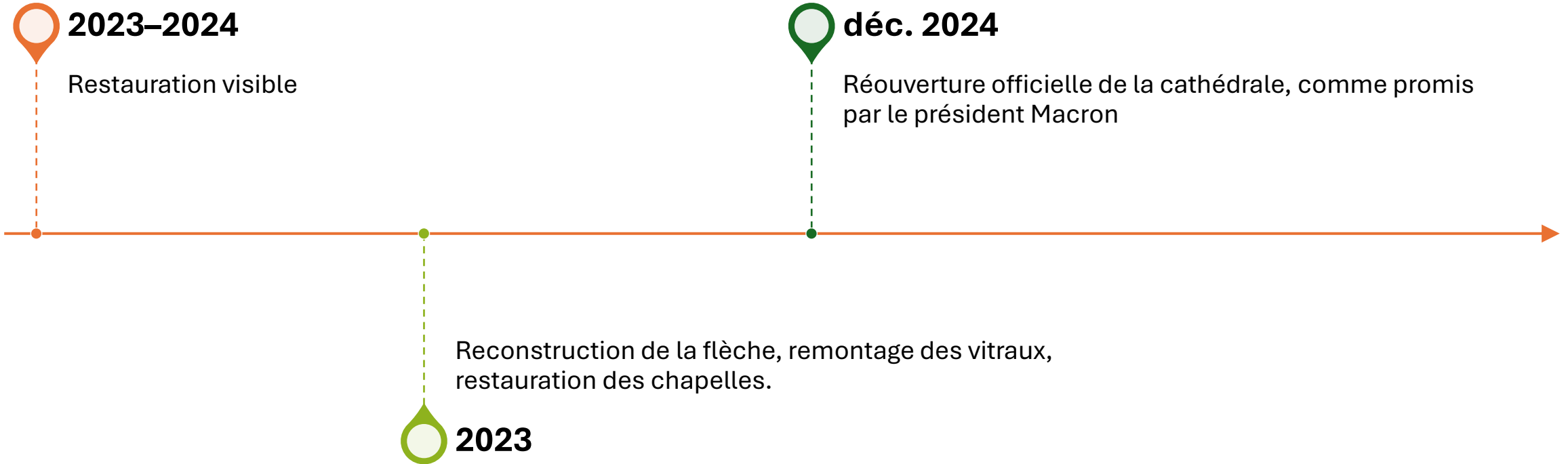
- **Nos Entreprises Impliquées**
- **Lefèvre, MDB, Tollis** : Au cœur de la restauration pendant 4 ans.
- **Plus de 200 collaborateurs** mobilisés pour un chiffre d'affaires de **18 millions d'euros** pour notre groupe.
- **Savoir-faire** : Tailleur de pierre, charpentier, sculpteur, alliant techniques traditionnelles et innovations modernes.
- **Budget et Financement**
- Budget total : 700 millions d'euros pour les travaux de restauration
- .Financement : 846 millions d'euros récoltés grâce à 340 000 donateurs issus de 150 pays (plus de la moitié venant des États-Unis).
- **Mobilisation Humaine**
- Nombre total de collaborateurs : 2 000 personnes (artisans, compagnons, architectes, ingénieurs).
- Entreprises impliquées : 250 entreprises, principalement des TPE et PME françaises.



2021 - 2022



2023 - 2024



2025

Travaux sur la cathédrale

Restauration des arcs-boutants : Ces éléments structuraux, fragilisés avant l'incendie, seront restaurés pour assurer la stabilité de l'édifice. **Rénovation de la sacristie de Viollet-le-Duc** : Les travaux de façade et de couverture débuteront en 2025 pour préserver cet élément du patrimoine. [Franceinfo](#)

Réinstallation des statues : Les statues des apôtres et des saints, retirées avant l'incendie pour leur restauration, seront réinstallées d'ici le premier semestre 2025.

Projets artistiques et culturels

Vitraux contemporains : La réalisation de vitraux contemporains, destinés à être installés dans six chapelles du bas-côté sud, débutera en 2025, avec une installation prévue pour 2026.

Tapisseries contemporaines : Sept tapisseries, créées par les artistes Miquel Barceló et Michael Armitage, seront réalisées pour les chapelles, avec un tissage à la main prévu sur cinq à six ans

Végétalisation du parvis : Le projet vise à transformer le parvis en une "clairière", avec des pelouses et des espaces verts.

Création d'une promenade de 400 mètres : Cette promenade reliera l'Hôtel-Dieu au Mémorial des martyrs de la déportation, offrant un nouveau parcours piéton autour de la cathédrale

Construction d'un espace d'accueil souterrain : Un vaste espace sera aménagé sous le parvis pour accueillir les visiteurs, avec des installations modernes et accessibles.



Réaménagement des abords (2025–2028)



LEFEVRE

LEFEVRE



Redonner vie à la Cathédrale

LEFEVRE

- **Une réussite exemplaire dans la restauration des voûtes hautes de Notre-Dame de Paris**

Début 2021, les premières interventions ont porté sur la sécurisation des pieds de gerbe, éléments fragilisés des arcs de la voûte. Certains étaient suspendus, nécessitant une stabilisation urgente pour garantir la sécurité de l'ouvrage.

- **Une Intervention d'Envergure**

En 2022, Lefèvre a remporté les marchés pour la restauration des parties hautes du transept et de la nef, comprenant la reconstruction des voûtes hautes. Ce projet a mobilisé une équipe diversifiée de compétences techniques et humaines.

- **Consolidation et Expertise Technique**

Les maçons et tailleurs de pierre de Lefèvre, accompagnés par les cordistes de l'entreprise Jarnias, ont assuré la consolidation des éléments fragiles, avec une coordination précise pour travailler en hauteur. Ces efforts ont permis de réaliser les relèvements et redessiner les voûtes avec succès.

LA RESTAURATION DES VOÛTES HAUTES DE NOTRE-DAME

Restauration des Voûtes Hautes

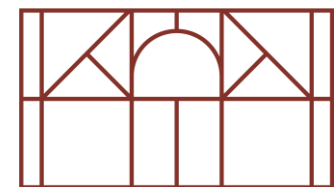
La restauration des voûtes hautes de Notre-Dame a impliqué plusieurs étapes cruciales :

1. Relevés et préparation
Des relevés précis ont été réalisés pour identifier les pierres à restaurer et les déséquilibres structurels. Ces informations ont permis de concevoir des panneaux de taille adaptés.
2. Fabrication des pierres
En atelier, les pierres ont été taillées selon les dimensions exactes définies dans les plans, en respectant les techniques traditionnelles.
3. Pose des pierres
Une fois prêtes, les pierres ont été posées sur site avec soin, garantissant leur intégration parfaite dans la structure des voûtes.
4. Contrôle et ajustements
Après la pose, des vérifications minutieuses ont été effectuées pour s'assurer de la stabilité et de la cohérence esthétique de l'ensemble.





M · D · B



MÉTIRS DU BOIS

Réalisation des transepts & raccord nef/choeur

En **2022**, MDB, avec Lebras Frères, Cruard Charpente et Asselin, remporte l'appel d'offres pour restaurer la charpente de **Notre-Dame de Paris**.

MDB conçoit et réalise les deux transepts ainsi que le raccord nef-choeur, un travail de précision mené dans ses ateliers de **Caen** et **Rouen** par ses 45 charpentiers et menuisiers.

- Assemblées à **Ivry-sur-Seine**, les structures sont transportées par barge fluviale, puis **hissées à 45 m** de haut pour rejoindre le chœur de la cathédrale. Un **véritable défi collectif**.





L'escalier à double révolution : une prouesse technique

Un escalier monumental en chêne massif

En 2024, MDB a conçu et réalisé un escalier à double révolution en chêne massif, haut de 21 mètres et pesant 20 tonnes, pour accéder aux grands bourdons de Notre-Dame.

Entièrement autostable, cet ouvrage illustre l'expertise de MDB et l'engagement d'une nouvelle génération de charpentiers.

Avec une moyenne d'âge de 27 ans, nos équipes incarnent l'excellence d'un savoir-faire transmis et maîtrisé.

MDB est fier de contribuer à la renaissance de Notre-Dame et à la préservation du patrimoine.



tollis



Les mains des sculpteurs de Notre-Dame



Interventions à Grande Échelle

- **Chantier intérieur** : Restauration des sculptures de la nef (nord et sud) et une partie du transept.
- **Voûte de la croisée** : Sculpture des **quatre anges** de l'oculus.
- **Transept et extérieurs** :
 - Restauration des **pignons** avec les statues du **Christ** (Sud) et de **Saint Denis** (Nord).
 - Sculpture neuve de **14 gargouilles** de la nef et **5 chimères** de Viollet-le-Duc.
 - Sculpture d'un **ange** emblématique sur le pignon Ouest.

Expertise et Savoir-Faire

- **Restauration des sculptures** : Chaque élément restauré pour préserver l'histoire de la cathédrale.
- **Travaux intérieurs** :
 - **100 chapiteaux** restaurés.
 - Nettoyage au **laser** des colonnes et choix de **patines harmonieuses**.
- **Platine des voûtes** : Restauration intégrale des voûtes, un élément crucial pour la stabilité de l'édifice.

